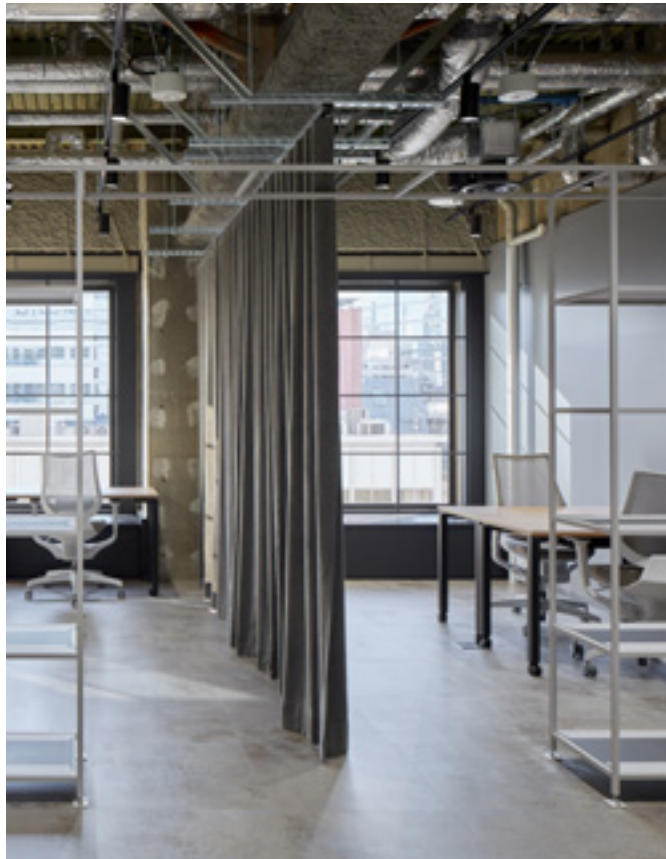


# AKUSTIKSTOFFE FÜR PERFEKTEN RAUMKLANG

TEXTILIEN SIND DER IDEALE WEG, UM DIE AKUSTIK ZU OPTIMIEREN. DANK UNSEREN AKUSTIKSTOFFEN LÄSST SICH DER RAUMKLANG FLEXIBEL STEuern UND ANGENEHMER GESTALTEN.

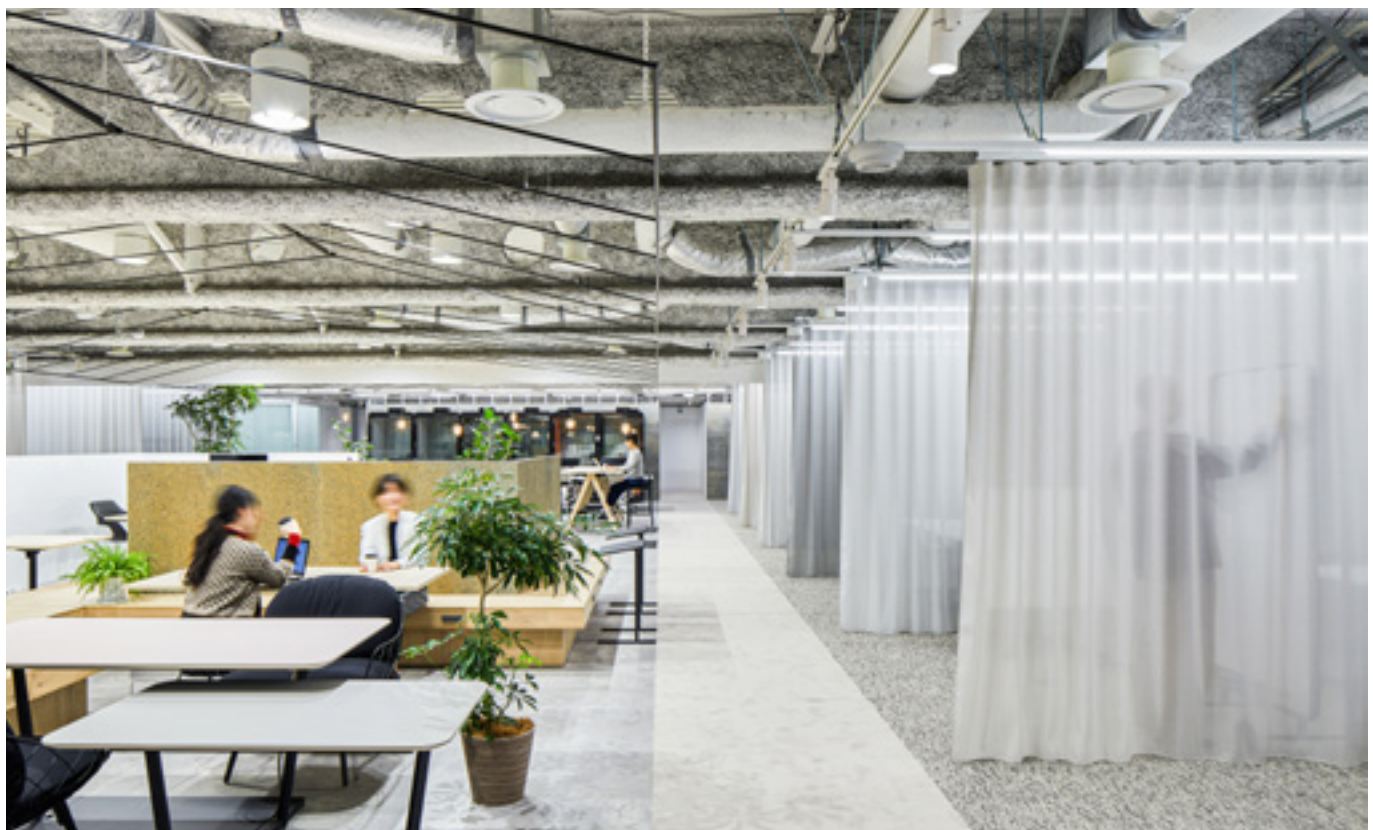
CRÉATION  
BAUMANN



Der Campus - Kokuyo Live Office, Tokyo, Japan

Foto: Nacása & Partners Inc.

**KLINGENDE VIelfALT: MIT UNSEREN AKUSTIKSTOFFEN –  
VON DICHT BIS TRANSPARENT – STEuern  
SIE DEN RAUMKLANG NACH IHREN WÜNSCHEN.**





# GRÖSSTE VIELFALT AN AKUSTIKSTOFFEN

**Bringen Sie wirkungsvolle Schallabsorption und bestechende Ästhetik perfekt in Einklang. Mit dem weltgrössten Sortiment von dichten bis transparenten Akustikstoffen. Mit Schweizer Know-how in der Entwicklung und Herstellung. Sowie mit kreativen Lösungen für jeden Raum und Zweck.**

## **Das Problem: unerwünschter Schall**

Lärm ist lästig – im privaten wie im öffentlichen Raum. Besonders ausgeprägt ist diese Problematik in der Architektur, in der nichtporöse Baustoffe wie Glas und Beton einen hohen Nachhall verursachen, was oft zu einer unangenehmen Raumakustik führt.

## **Die Lösung: Raumklang textil steuern**

Textilien sind der ideale Weg, um die Akustik zu optimieren. Dank den Akustikstoffen von Création Baumann lässt sich der Raumklang steuern und angenehmer gestalten. Das ist schön zu hören, aber auch schön zu sehen: mit einem umfassenden Sortiment an transparenten bis dichten Raumtextilien in unzähligen Farben kennt die Gestaltungsfreiheit kaum noch Grenzen. Zusätzlich lassen sich Funktionen wie Verdunkelung, Schwerentflammbarkeit, Blend- und Wärmeschutz abdecken.

## **Akustik trifft Transparenz: die Innovation**

Als Innovationsführer entwickelt Création Baumann seine Akustikstoffe laufend weiter. So ist es dem Langenthaler Textilexperten mit neuartigen Garn- und Webtechniken gelungen, was bis anhin als unmöglich galt: Akustikstoffe zu schaffen, die leicht, lichtdurchlässig und schallabsorbierend zugleich sind. Daraus ist ein Sortiment von transparenten Akustikstoffen in Trevira CS entstanden, mit dem Création Baumann einmal mehr den Ton angibt.

## **Akustikvorhänge zur Zonierung**

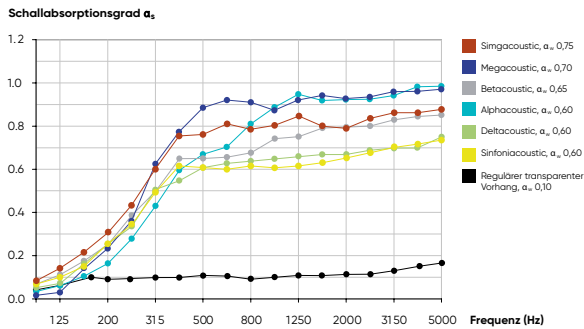
Open-Space-Grundrisse sind multifunktional und müssen verschiedenen Ansprüchen gerecht werden. Sie wollen Treffpunkte für Gespräche und Ruhebereiche mit akustischer Privatsphäre flexibel verbinden. Akustikstoffe von Création Baumann bieten dazu die Lösung: Durch die Zonierung mit schallabsorbierenden Textilien lassen sich Grundrisse flexibel gestalten und immer wieder an verschiedene akustische Situationen anpassen. Das verbessert die Raumatmosphäre deutlich.

# UNERHÖRT GUTE WERTE

Die Akustikstoffe von Création Baumann erreichen hervorragende Schallabsorptionswerte. Das kann man nicht nur hören, sondern auch messen: Die akustischen Eigenschaften werden streng nach ISO/EN-Standard im Hallraum getestet und präzise protokolliert. Vergleichen Sie hier die Messwerte von dichten und transparenten Akustikstoffen.

## Transparente Akustikstoffe

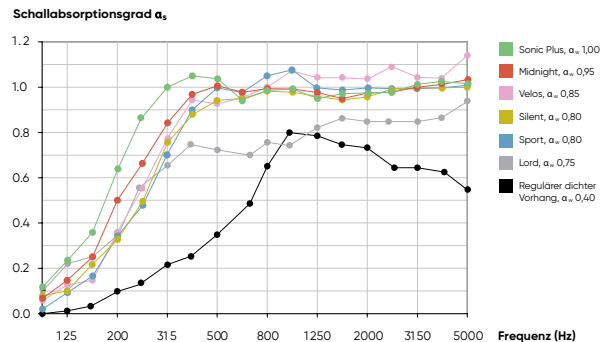
Überall dort, wo neben dem Raumklang auch die Lichtgestaltung im Fokus steht, sind transparente Akustikstoffe die richtige Wahl.



Die Wirkung der Akustikstoffe wird mit Messprotokollen nach ISO 354, ISO 11654 und DIN EN 29053 belegt. Sämtliche Protokolle mit detaillierten Erläuterungen zu den Messresultaten für unsere Akustikstoffe stehen Ihnen auf unserer Website beim jeweiligen Produkt als Download zur Verfügung: [creationbaumann.com/akustikstoffe](http://creationbaumann.com/akustikstoffe)

## Blickdichte Akustikstoffe

Ob am Fenster oder als Raumzonierung: Selbst in grossen Räumen mit langem Nachhall sind blickdichte Akustikstoffe hoch effektiv.



## Schweizer Know-how am Werk

Von der Entwicklung und Gestaltung über die Verarbeitung des Garns bis zum Weben und Veredeln: Die Akustikstoffe von Création Baumann entstehen im eigenen Designatelier und Produktionswerk im schweizerischen Langenthal. Diese Leistungstiefe erlaubt es, mit hoher Flexibilität auf Marktentwicklungen und Kundenwünsche zu antworten – sowie mit der hohen Qualität, die Création Baumann auszeichnet: In jedem Stoff sind über 135 Jahre Know-how eingewoben. Und jeder Stoff wird nach besten technischen und ökologischen Standards gefertigt.

## Nachhaltigkeit

Création Baumann hat sich als inhabergeführtes Familienunternehmen dem langfristigen Erfolg verpflichtet und leistet einen positiven Beitrag auf ökologischer, sozialer und wirtschaftlicher Ebene. Konkrete Massnahmen in den Bereichen Umwelt, Mensch und Wirtschaft sichern die Zukunft.



Raumklang made in Switzerland

# TEXTILE TONKÜNSTLER

Bei der Arbeit im Büro, in öffentlichen Räumen wie Museen, Konzertsälen und Seminarräumen oder in den eigenen vier Wänden: Akustikstoffe von Création Baumann sind in jeder Situation ein Blickfang, der aufhorchen lässt.



## Akustikstoffe für die Raumgliederung

Clever kombiniert: Die charakteristischen Grundelemente des denkmalgeschützten Raumes und die akustisch wirksamen Textilien. Durch die Vorhänge lassen sich die Raumbereiche je nach beabsichtigter Nutzung verschieden und flexibel unterteilen oder verbinden.

Objekt: AOK Bundesverband, Berlin, Deutschland  
Foto: Margis Peter, Deutschland



## Akustikstoffe in privaten Räumen

Schöner kann akustische Raumgestaltung kaum sein: Deltacoustic, der halbtransparente Vorhangstoff mit schallabsorbierender Funktion, zielt die Fensterflächen in den Gemeinschaftsbereichen und schafft mit seiner Leichtigkeit eine besondere Wohlfühl-Atmosphäre. Das hochtechnische Gewebe verleiht dem Raum Eleganz und Wohnlichkeit.

Objekt: Privathaus Francine Broos, Lordschaft Venloen, Niederlande  
Foto: Verne Photography, Belgien



## Akustikstoffe in öffentlichen Räumen

Klang, Licht und Raum gleichzeitig verbessern? Mit dem Akustik-Vorhangstoff GAMMACOUSTIC gelingt nicht nur eine ansprechende visuelle Trennung der beiden Nutzungen, sondern auch die Akustik in den Räumen wird verbessert. Der Vorhang-Stoff lässt zugleich durch die hohe Transparenz des Materials genügend Licht durch die Räume dringen.

Objekt: Feco-Feederle GmbH, Karlsruhe, BW, Deutschland  
Foto: Nikolay Kazakov, Deutschland



**Bereits im Jahr 2004 präsentierte Création Baumann die erste Kollektion von Akustikstoffen. Eine Innovation, die von den Schweizer Spezialisten für Funktionstextilien zum umfassendsten Sortiment weltweit ausgebaut wurde und jährlich erweitert wird.**

**Welche Ruhezone dürfen wir für Sie gestalten? Für detaillierte Informationen und eine persönliche Beratung zu den Akustikstoffen sind wir und unsere Fachhändler gerne für Sie da:  
[creationbaumann.com/akustik](http://creationbaumann.com/akustik)**

#### **International im Einsatz – unsere Akustikstoffe**

The Senzoku Gakuen, College of Music, Kanagawa, Japan

Level12, die Eventlocation, Heidelberg, Deutschland

Architekturstudio ahrens & grabenhorst architekten und

stadtplaner BDA, Hannover, Deutschland

Museum für Zeitgenössische Kunst «FRAC Nord-Pas de Calais»,

Dunkerque, Frankreich

Swisscom AG (Projekt- und Workshopräume), Bern, Schweiz

Kongress- und Kulturzentrum Brucknerhaus, Linz, Österreich

Actelion Pharmaceuticals Ltd, Allschwil, Schweiz

Weitere Referenzen: [creationbaumann.com/referenzen](http://creationbaumann.com/referenzen)

