

NEW YORKER PHILHARMONIE: TEXTILIEN VON CRÉATION BAUMANN SORGEN FÜR STIMMUNGSVOLLE ELEGANZ

Die New Yorker Philharmonie ist eines der Kronjuwelen der New Yorker Kulturszene. Im Jahr 2022 wurde das Gebäude einer umfassenden Renovierung unterzogen. Das Architekturbüro **Tod Williams Billie Tsien Architects** verwandelte die öffentlichen Bereiche in ein einladendes, warmes und glamouröses «Wohnzimmer» für New York City. Ein massgefertigter Vorhangstoff, den **Création Baumann** für Carnegie entwickelt und produziert hat, sorgt mit tausenden, von Hand angebrachten goldfarbenen Pailletten neben einem stimmungsvollen Ambiente für einen aussergewöhnlichen Sicht- und Blendschutz. Mit innovativen und hochwertigen Textillösungen verbindet der Schweizer Textilspezialist seit 1886 immer wieder herausragendes Design mit technologischer Kompetenz.

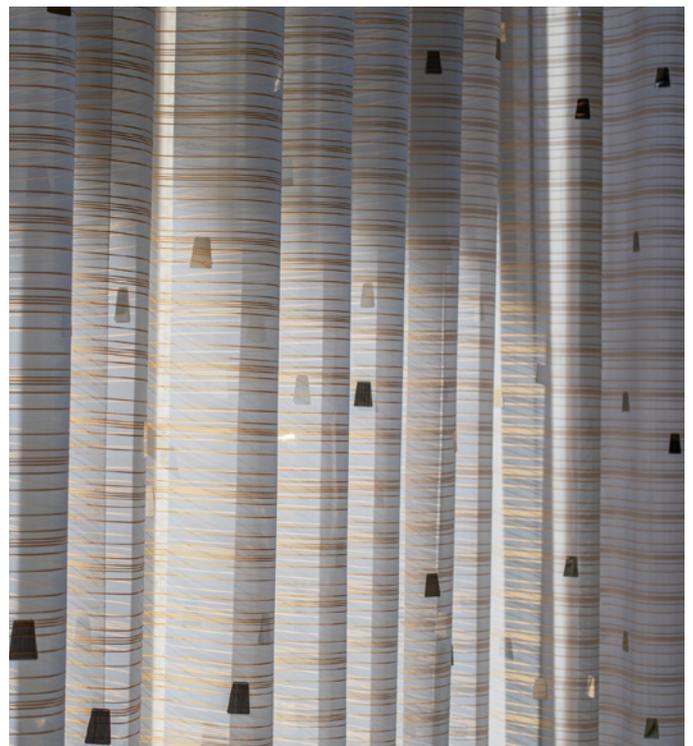


Ursprünglich 1962 von US-Architekt Max Abramovitz gebaut, ist die David Geffen Hall im Lincoln Center in Manhattans Upper Westside bis heute eines der zentralen Bauten der New Yorker Kulturszene und Spielstätte der New Yorker Philharmoniker. Das modernistische Gebäude aus hellem Travertinstein mit seiner eindrucksvollen verglasten Vorhalle wurde im Jahr 2022 durch das Architekturbüro Tod Williams Billie Tsien Architects umfassend renoviert. Entstanden ist ein offener und glamouröser Bau, der als «Wohnzimmer» New York Citys zugleich Eleganz und Wärme ausstrahlt.

Transparenter Vorhangstoff mit handbestickten Pailletten

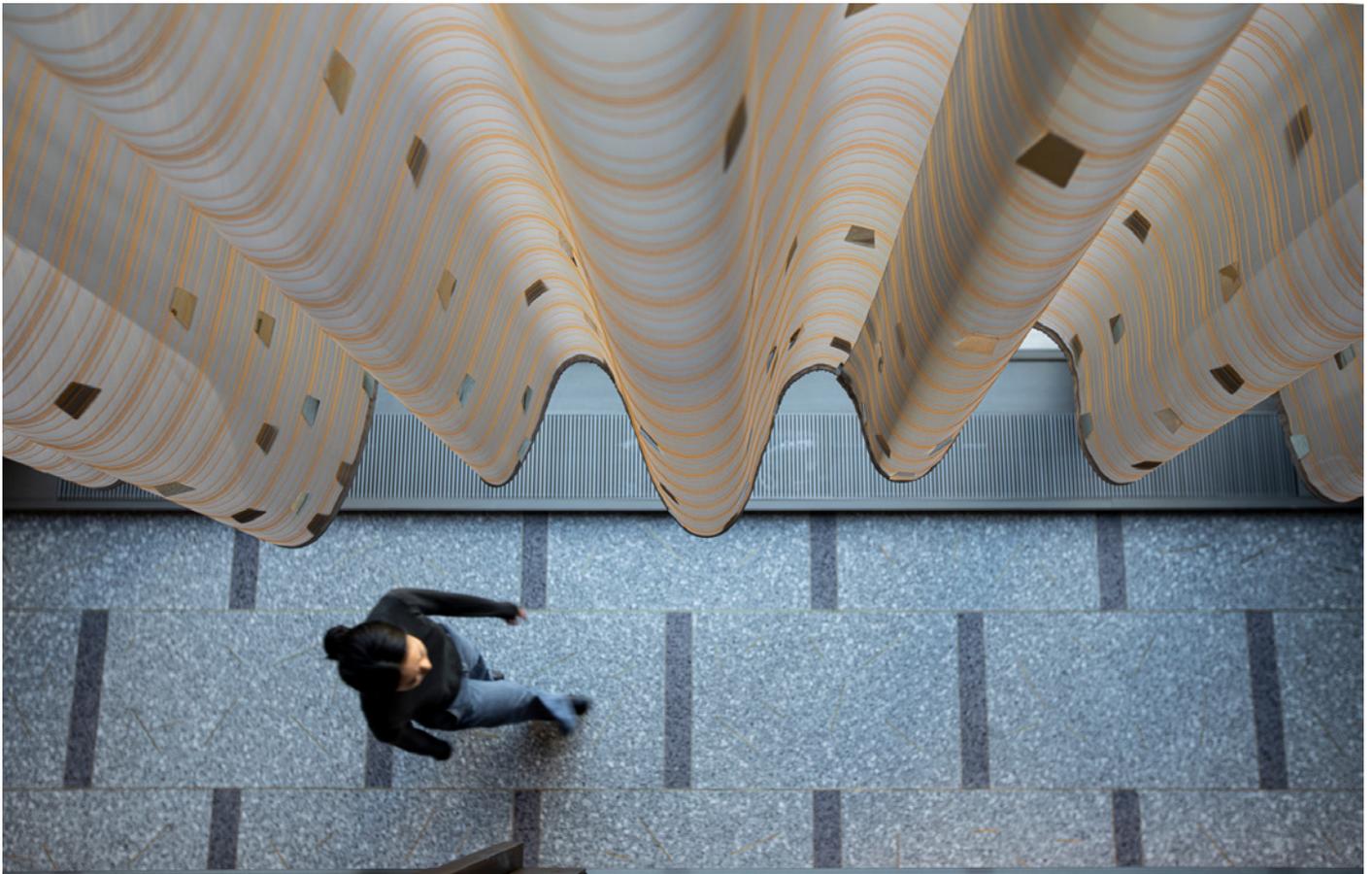
Ein wichtiges Element der Neugestaltung stellt dabei der eigens für das Konzerthaus entworfene und handgefertigte Vorhangstoff von Création Baumann dar. Der in der Schweiz hergestellte transparente Stoff wurde aufwändig von Hand auf beiden Seiten mit tausenden von goldfarbenen Pailletten in Trapezform versehen und bietet einen aussergewöhnlichen Wärme- und Blendschutz. Rund um das Gebäude in langen Bahnen eingesetzt, trägt er zu einer besseren Energieeffizienz bei und hilft, Heiz- und Kühlkosten zu optimieren.

Der Vorhangstoff ist ein speziell entwickeltes, transparentes Grundgewebe mit einer einzigartigen 31,8 cm-S-Falte (12,5-Zoll), die dem Vorhang eine einzigartige Note verleiht. Mit einer zeitlosen Ästhetik fügt er sich nahtlos in das neue Designkonzept des ikonischen Gebäudes ein.



Textillösungen aus der Schweiz

Mittlerweile in vierter Generation entwickelt der Schweizer Textilspezialist Création Baumann innovative textile Lösungen für die Raumgestaltung. Dabei sind bestimmte Werte seit der Firmengründung 1886 zentral für die Marke. Die Funktionalität der textilen Lösungen, aber auch die eigene Produktion in Langenthal machen die technologische Kompetenz von Création Baumann aus. Die Vielfalt der Vorhangstoffe, die von zeitlosen Klassikern bis zu modischen Dessins reicht, spiegelt den Designanspruch des Unternehmens wider. In Einrichtungsprojekten auf der ganzen Welt bringen die Textilien von Création Baumann Struktur und Flexibilität in die Raumgestaltung. Dabei setzt Création Baumann immer wieder Akzente mit herausragenden massgefertigten Produkten, die sich durch besonderes Design, Vielseitigkeit und Langlebigkeit auszeichnen. Ein hoher Anspruch an die Produktqualität sowie eine zeitlos ästhetische Gestaltung sind seit jeher der Markenkern des Familienunternehmens.



HINWEISE FÜR REDAKTEURE

CRÉATION
BAUMANN

PRESSEKONTAKT DACH

Brand. Kiosk
Susanne Günther Neves / Lisa Ruhwinkel
creation-baumann@brand-kiosk.com
+49 (0)69 2691 5397

PROJEKTINFORMATIONEN

Objekt	Lincoln Center David Geffen Hall, New York City, USA
Architekturbüro	Tod Williams Billie Tsien Architects, New York, USA
Interior Design	Erik Bruce Creative Studio New York, USA
Fotograf	Elena Grey Photography

ÜBER CRÉATION BAUMANN

Das zukunftsweisende Schweizer Familienunternehmen Création Baumann entwirft, produziert und vertreibt innovative textile Lösungen für die Raumgestaltung. Diese werden als gestaltende und funktionale langlebige Elemente der Innenarchitektur eingesetzt und werden sowohl den Anforderungen an Funktionalität und Design als auch dem Schutz von Mensch und Umwelt gerecht. Das Portfolio der Marke umfasst Akustiklösungen, Einrichtungstextilen wie Vorhang- und Möbelstoffe, Funktionstextilien sowie Systeme für die Innenbeschattung.

Weltweit führend im Bereich akustischer Lösungen für die Raumgestaltung, wird die Marke seit mehr als 130 Jahren angetrieben von einem Pioniergeist, der immer wieder für Textilinnovationen sorgt. Herausforderungen in der Architektur und Innenraumgestaltung, eine tiefe Leidenschaft für Design und Raumgestaltung sowie die hohe technologische Kompetenz sind zentral für die Entwicklung innovativer textiler Lösungen von Création Baumann. Dabei sind die Textilkollektionen geprägt von zeitlosem, klarem

HINWEISE FÜR REDAKTEURE

CRÉATION
BAUMANN

Design einerseits sowie charakterstarken Entwürfen andererseits. Um dem Schutz von Mensch und Umwelt gerecht zu werden, ist Nachhaltigkeit ein zentraler Bestandteil der Marke Création Baumann. Mit einem bedeutenden Anteil der Produktionsprozesse in Langenthal, der Förderung von Recyclingprozessen auf allen Stufen und dem kompromisslosen Qualitätsanspruch an die Langlebigkeit der hochwertigen Textilien, reduziert Création Baumann bei der Produktion seiner Textilien die Umweltbelastung auf ein Minimum.

www.creationbaumann.com

AUSWAHL DES BILDMATERIALS

Um hochaufgelöste Bilder zu erhalten, kontaktieren Sie bitte Brand. Kiosk via: creation-baumann@brand-kiosk.com



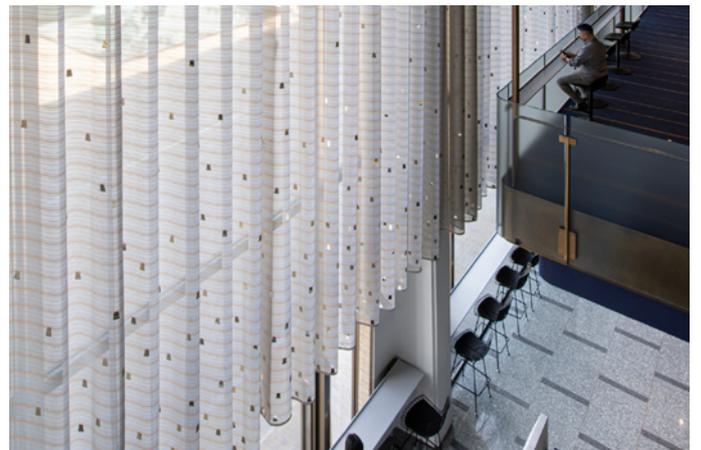
Lincoln_Center_David_Geffen_Hall_Tod_Williams_Billie_Tsien_Architects_Elena_Grey_01.jpg



Lincoln_Center_David_Geffen_Hall_Tod_Williams_Billie_Tsien_Architects_Elena_Grey_02.jpg



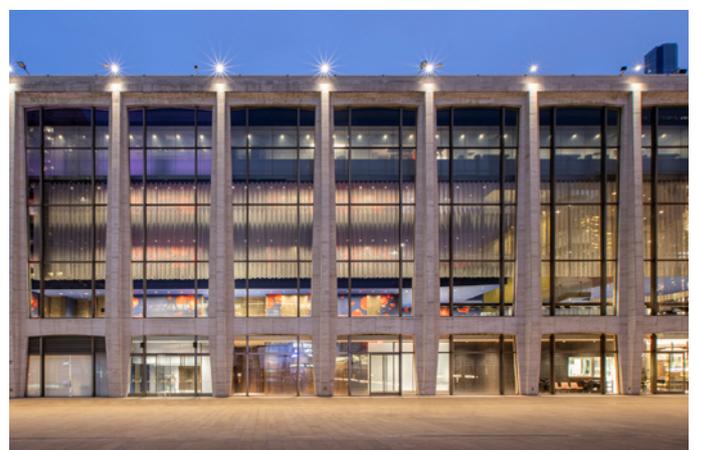
Lincoln_Center_David_Geffen_Hall_Tod_Williams_Billie_Tsien_Architects_Elena_Grey_03.jpg



Lincoln_Center_David_Geffen_Hall_Tod_Williams_Billie_Tsien_Architects_Elena_Grey_04.jpg



Lincoln_Center_David_Geffen_Hall_Tod_Williams_Billie_Tsien_Architects_Elena_Grey_07.jpg



Lincoln_Center_David_Geffen_Hall_Tod_Williams_Billie_Tsien_Architects_Elena_Grey_08.jpg

Bei Verwendung des Bildmaterials bitte nennen: Tod Williams Billie Tsien Architects/ Photo: Elena Grey Photography.

AUSWAHL DES BILDMATERIALS

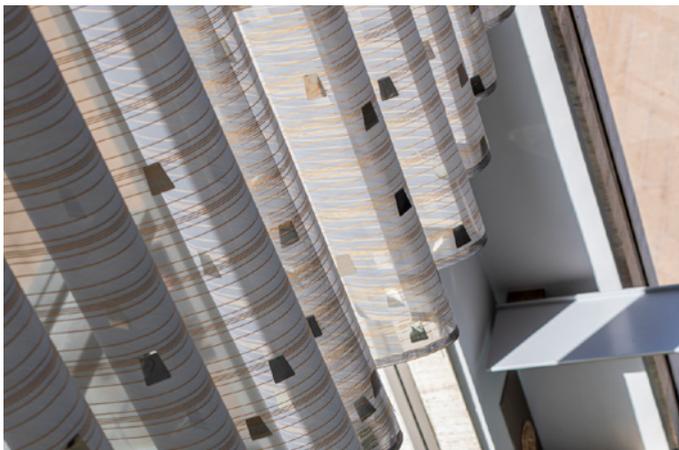
Um hochaufgelöste Bilder zu erhalten, kontaktieren Sie bitte Brand. Kiosk via: creation-baumann@brand-kiosk.com



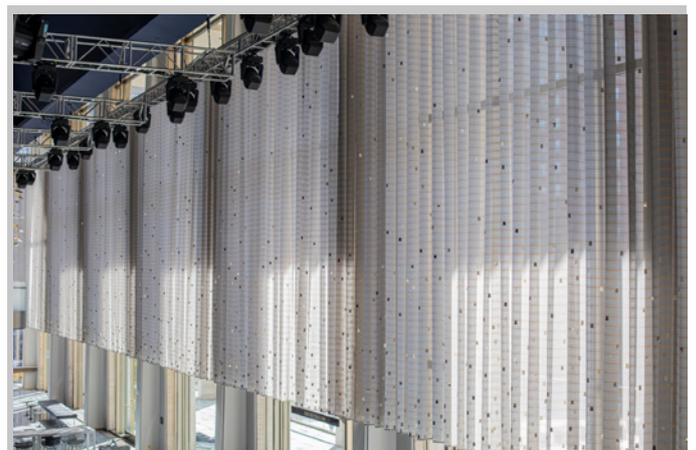
Lincoln_Center_David_Geffen_Hall_Tod_Williams_Billie_Tsien_Architects_Elena_Grey_11.jpg



Lincoln_Center_David_Geffen_Hall_Tod_Williams_Billie_Tsien_Architects_Elena_Grey_12.jpg



Lincoln_Center_David_Geffen_Hall_Tod_Williams_Billie_Tsien_Architects_Elena_Grey_14.jpg



Lincoln_Center_David_Geffen_Hall_Tod_Williams_Billie_Tsien_Architects_Elena_Grey_15.jpg



Lincoln_Center_David_Geffen_Hall_Tod_Williams_Billie_Tsien_Architects_Elena_Grey_16.jpg



Lincoln_Center_David_Geffen_Hall_Tod_Williams_Billie_Tsien_Architects_Elena_Grey_17.jpg

Bei Verwendung des Bildmaterials bitte nennen: Tod Williams Billie Tsien Architects/ Photo: Elena Grey Photography.

AUSWAHL DES BILDMATERIALS

Um hochaufgelöste Bilder zu erhalten, kontaktieren Sie bitte Brand. Kiosk via: creation-baumann@brand-kiosk.com



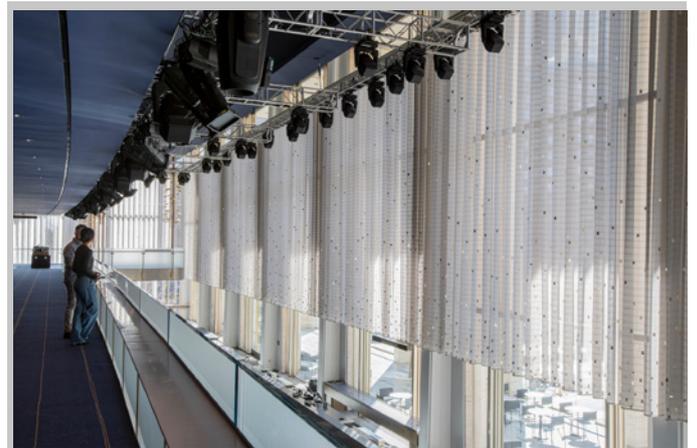
Lincoln_Center_David_Geffen_Hall_Tod_Williams_Billie_Tsien_Architects_Elena_Grey_18.jpg



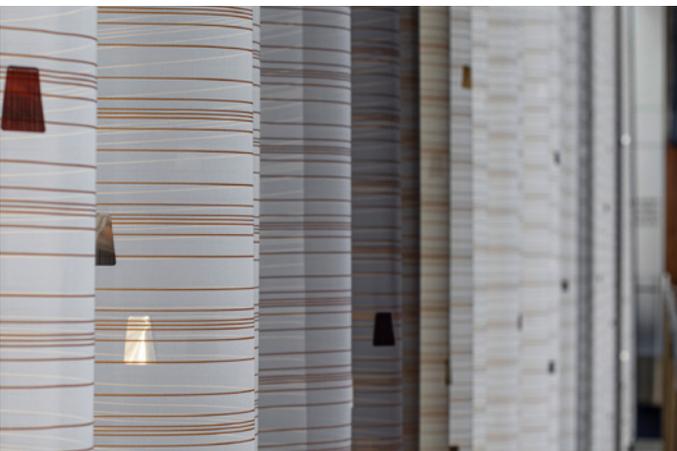
Lincoln_Center_David_Geffen_Hall_Tod_Williams_Billie_Tsien_Architects_Elena_Grey_19.jpg



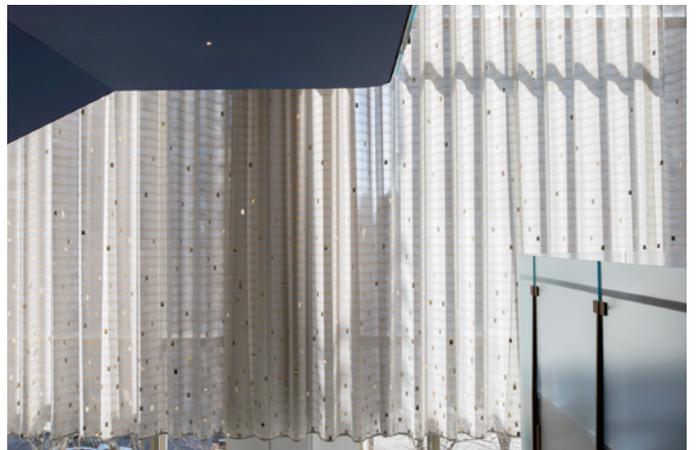
Lincoln_Center_David_Geffen_Hall_Tod_Williams_Billie_Tsien_Architects_Elena_Grey_20.jpg



Lincoln_Center_David_Geffen_Hall_Tod_Williams_Billie_Tsien_Architects_Elena_Grey_21.jpg



Lincoln_Center_David_Geffen_Hall_Tod_Williams_Billie_Tsien_Architects_Elena_Grey_23.jpg



Lincoln_Center_David_Geffen_Hall_Tod_Williams_Billie_Tsien_Architects_Elena_Grey_24.jpg

Bei Verwendung des Bildmaterials bitte nennen: Tod Williams Billie Tsien Architects/ Photo: Elena Grey Photography.