

教育/文化/美術館/カルチャー

## Art project «What we observe»

An art project that creates a space for women in the middle of the public.



### Starting Point

新進気鋭の空間デザイナー2名と美術史家2名からなる学際的なアーティスト集団が、「What we observe」というプロジェクトを立ち上げました。モジュラー式の木製キューブを用いて、様々な公共の場所に女性だけがアクセスできる空間を作ります。このインスタレーションは、都市の政治的文脈における女性の構造的・社会的な不平等を意味しています。

### Solution

このインスタレーションは、公共の場の真ん中で、プロテクトされた空間に入る感覚を起こさせ、訪問者が内部を観察したり、特権的な立場を取ることができます。形と素材を通して、屋外空間の度、光、音などの特性が内部に保たれています。透け感のあるカーテン生地「Sinfonia CS (シンフォニアCS)」は、カラマツ材の構造のグリッド構造を崩し、その柔らかな動きと落ち感で遊び心を演出しています。

### Object

Art project «What we observe», Frankfurt am Main, Germany

### Concept

Josefine Köhler, Ina Trenk, Sophie Schattner, Lina Parisius, Offenbach and Cologne, Germany

### Photos

Aaron Adu-Appeagyei, Germany



# 商品

---



## SINFONIA CS VI color

**Art.-No:** 0100300

**商品カテゴリー:** レース/カーサメント

**色数:** 61

**組成:** 100% 難燃ポリエステル (Trevira cs)

**生地幅:** 300 cm

**特記事項:** 縦使い ・ 横使い可

**重さ:** 74 g/m<sup>2</sup>

**吸音:**  $\alpha_w$  0.10

**耐光堅牢度:** 5-6