

教育/文化/美術館/カルチャー

Art project «What we observe»

An art project that creates a space for women in the middle of the public.



Starting Point

新進気鋭の空間デザイナー2名と美術史家2名からなる学際的なアーティスト集団が、「What we observe」というプロジェクトを立ち上げました。モジュラー式の木製キューブを用いて、様々な公共の場所に女性だけがアクセスできる空間を作ります。このインスタレーションは、都市の政治的文脈における女性の構造的・社会的な不平等を意味しています。

Solution

このインスタレーションは、公共の場の真ん中で、プロテクトされた空間に入る感覚を起こさせ、訪問者が内部を観察したり、特権的な立場を取ることができます。形と素材を通して、屋外空間の度、光、音などの特性が内部に保たれています。透け感のあるカーテン生地「Sinfonia CS (シンフォニアCS)」は、カラマツ材の構造のグリッド構造を崩し、その柔らかな動きと落ち感で遊び心を演出しています。

Object

Art project «What we observe», Frankfurt am Main, Germany

Concept

Josefine Köhler, Ina Trenk, Sophie Schattner, Lina Parisius, Offenbach and Cologne, Germany

Photos

Aaron Adu-Appeagyei, Germany



商品



SINFONIA CS VI color

Art.-No: 0100300

商品カテゴリー: レース/ケースメント

色数: 61

組成: 100% 難燃ポリエステル (Trevira cs)

生地幅: 300 cm

特記事項: 縦使い ・ 横使い可

重さ: 74 g/m²

吸音: α_w 0.10

耐光堅牢度: 5-6