

ホスピタリティ

Endo at the Rotunda

Calming and dramatic at the same time – the gourmet restaurant’s design fuses Omakase style and Kengo Kuma design.



Starting Point

空間のシンボルとして、書道の筆の動き（ブラシストローク）にヒントを得た有機的なヒノキのウンターがデザインされました。この特別な寿司バーは、シェフとゲストの関わり、作る事と食べる事のプロセスを融合させています。

隈研吾建築都市設計事務所

ロールスクリーン

Solution

伝統的な和紙と非常に似た風合いのテキスタイルでデザインされた、雲を思わせるオブジェがカウンターの上に吊り下げられています。和紙のような印象の不織布SPIDER（スパイダー）を折りたたむことでデザインされました。その「雲」の光は、まるで空の本物の雲のように絶えず変化し、ウエストロンドンの上空に浮かんでいます。

Object

Endo at the Rotunda, London, England

Concept

Method Architects, London, England / Kengo Kuma & Associates, Tokio, Japan

Photos

[Peter Kocih](#), England



商品



SPIDER FR II R

Art.-No: 0070103

商品カテゴリー: ロールスクリーン

色数: 8

組成: 100% ポリエステル

生地幅: 200 cm

特記事項: 最大製作サイズ W190 x H300 cm

重さ: 53 g/m²

耐光堅牢度: 6-7