

教育/文化/美術館/カルチャー

The British Museum – London

Special fabrics from Création Baumann continue the legacy of the Japanese artist Katsushika Hokusai.



© Trustees of the British Museum

Starting Point

ロンドンの大英博物館で、日本人画家、葛飾北斎の作品展が開催されました。ショーケースと陳列棚は、芸術作品を可能な限り保護し、ひいては次世代に向けた保存を支援できるよう、毒性がなく審美性の高い魅力的なテキスタイルを使って装飾しています。

Solution

ソリューションとして、装飾ファブリックULTRA V(ウルトラV)とUNISONO III(ユニゾノIII)を使用しました。これらのファブリックは個別に有害物質試験を受けており、「Oddy(オディー)テスト」で優秀な成績を収めたため、芸術作品の保存に最適であることが証明されています。どちらのファブリックも、非常に審美性が高いだけでなく、芸術作品が最高の状態で展示されている状況で控え目に見える点が特徴です。

Object

The British Museum, London, England

Concept

The British Museum, London, England



商品



ULTRA V

Art.-No: 0002060

商品カテゴリー: ドレープ

色数: 77

組成: 100% 綿

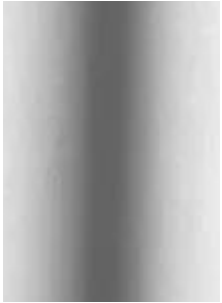
生地幅: 150 cm

重さ: 240 g/m²

吸音: α_w 0.70

ピリング: 5

耐光堅牢度: siehe downloads



UNISONO IV

Art.-No: 0004000

商品カテゴリー: ドレープ

色数: 70

組成: 100% 綿

生地幅: 150 cm

重さ: 211 g/m²

耐摩耗性: 2'000 マーチンデール

ピリング: 5

耐光堅牢度: siehe downloads