

Education/Culture

Musikschule Konservatorium

Im Rahmen der Neugestaltung der Innenräume wurden diese auch mit akustischen Massnahmen auf ein zweckmässiges, modernes Niveau angepasst.



Ausgangslage

Die Kombination von typischen Altstadtgrundrissen und einem Saalbau mit dreihundert Sitzplätzen führen zu einer unüblichen Grundrisskonfiguration für eine Musikschule.

Im Rahmen der Gesamtanierung galt es die zu halligen Räume den Anforderungen an einen zeitgemässen Musikunterricht anzupassen.

Lösung

Mit dem Einbau von schweren Vorhängen mit optimalem Wandabstand kann die Nachhallzeit individuell an die Musizierenden und deren Instrumenten angepasst werden.

Objekt

Musikschule Konservatorium, Bern, Schweiz

Konzept

3B Architekten AG, Bern | Teo Jakob AG, Bern | Decorof Bern AG, Bern | Gartenmann Engineering AG, Bern

Fotos

Architektur fotografie Gempeler, Bern



Verwendete Produkte



PONTE IV

Art.-Nr: 0005510

Anwendung: Vorhangstoff dicht

Anzahl Colorits: 50

Material: 100% Polyester flammhemmend (Trevira CS)

Stoffbreite: 160 cm

Gewicht: 242 g/m²

Schallabsorption: α_w 0.50

Lichtechtheit: 6



UMBRIA IV

Art.-Nr: 0004200

Anwendung: Vorhangstoff dicht

Anzahl Colorits: 40

Material: 100% Polyester flammhemmend (Trevira CS)

Stoffbreite: 150 cm

Gewicht: 281 g/m²

Schallabsorption: α_w 0.70

Scheuerfestigkeit: 50'000 Martindale

Pilling: 4

Lichtechtheit: 5-6



UMBRIA IV – 300

Art.-Nr: 0004203

Anwendung: Vorhangstoff dicht

Anzahl Colorits: 20

Material: 100% Polyester flammhemmend (Trevira CS)

Stoffbreite: 300 cm

Gewicht: 281 g/m²

Schallabsorption: α_w 0.70

Scheuerfestigkeit: 50'000 Martindale

Pilling: 4

Lichtechtheit: 5-6