

Education/Culture

Cinéma REX

Die Paneelen im Kinosaal verbessern die Raumakustik und sind zeitlich ein Gestaltungselement.



Ausgangslage

Im Jahre 1956 wurde das Kino Rex als modernstes Kino der Schweiz eröffnet. 2004 kauft die Stadt das antike Kino auf, welches 2011 einer kompletten Renovation unterzogen wird.

Lösung

Das umgebaute Kino Rex erstrahlt in frischem Glanz mit speziell bedruckten Paneelen auf der Grundware Umbria. Die Dessins der Fächenvorhänge stammen vom Designer Albin.

Objekt

Cinéma REX, Aubonne, Schweiz

Konzept

bernard pahud architectes, Rolle / Christen Albin, Lausanne

Fotos

Chopard Stephane, Aubonne





Verwendete Produkte



UMBRIA IV

Art.-Nr: 0004200

Anwendung: Vorhangstoff dicht

Anzahl Colorits: 40

Material: 100% Polyester flammhemmend (Trevira CS)

Stoffbreite: 150 cm

Gewicht: 281 g/m²

Schallabsorption: α_w 0.70

Scheuerfestigkeit: 50'000 Martindale

Pilling: 4

Lichtechtheit: 5-6