

Education/Culture

Die Kunst der Innovation: From Enlightenment to Dark Matter

Funktionale Textilien mit einer breiten Farbpalette, vielen Strukturen und Dichten sind der perfekte Partner für Ausstellungsgestaltung in Museen.



Ausgangslage

Das Designteam des Science Museum erarbeitete ein Konzept für die temporäre Ausstellung „Die Kunst der Innovation: Von der Aufklärung bis zur dunklen Materie“, die sich mit der Beziehung zwischen Kunst und Wissenschaft befasst.

Das Team wollte einen fließenden und leichten Übergang von einem Bereich zum nächsten schaffen, um die visuelle Wirkung der Raumteiler zu minimieren.

Lösung

Als leichtes, flammhemmendes und digitaldruckgeeignetes Textil für die Raumtrenner fiel die Auswahl auf Saphir Plus. Darauf gedruckt sind die Ausstellungsgrafiken. Dank seiner breiten Farbpalette liess sich zu jeder Wandfarbe die passenden Textilfarbe finden. Der schöne schimmernde, klassische und zeitlose Stoff verlieh der Ausstellungsatmosphäre Raffinesse und Dramatik.

Für die Vitrinen wurde der oddy zertifizierte Stoff Ultra gewählt.

Objekt

Die Kunst der Innovation: From Enlightenment to Dark Matter, Temporäre Ausstellung im Science Museum, London, England

Konzept

Design Studio Science Museum, Science Museum, London, England

Fotos

Science Museum, London, England



Verwendete Produkte



ULTRA V

Art.-Nr: 0002060

Anwendung: Vorhangstoff dicht

Anzahl Colorits: 77

Material: 100% Baumwolle

Stoffbreite: 150 cm

Gewicht: 240 g/m²

Schallabsorption: α_w 0.70

Pilling: 5

Lichtechtheit: siehe downloads



SAPHIR PLUS

Art.-Nr: 0101150

Anwendung: Vorhangstoff transparent/halbtransparent

Anzahl Colorits: 36

Material: 100% Polyester flammhemmend (Trevira CS)

Stoffbreite: 330 cm

Gewicht: 34 g/m²

Lichtechtheit: 5