

Education/Culture

The British Museum – London

Spezielle Stoffe von Création Baumann hüten das Vermächtnis des japanischen Künstlers Katsushika Hokusai.



Ausgangslage

In einer Ausstellung des British Museum in London wurden die Werke des japanischen Künstlers Katsushika Hokusai ausgestellt. Damit die Kunstobjekte möglichst gut geschützt werden und somit für die nächsten Generationen erhalten bleiben, werden die Schaufenster und Vitrinen mit Textilien ausgestattet, die sowohl schadstofffrei als auch ästhetisch anspruchsvoll sind.

Lösung

Als Lösung dienen die speziell schadstoffgeprüften Dekorationsstoffe ULTRA V und UNISONO III, welche hervorragende Ergebnisse im ‚Oddy-Test‘ erzielen und eine dementsprechend hohe Verträglichkeit für die Aufbewahrung von Kunstobjekten aufweisen. Beide Stoffe zeichnen sich durch eine höchst ästhetische und dennoch zurückhaltende Optik aus, wodurch die Kunstwerke richtig zur Geltung kommen.

Objekt

The British Museum, London, England

Konzept

The British Museum, London, England



Verwendete Produkte



ULTRA V

Art.-Nr: 0002060

Anwendung: Vorhangstoff dicht

Anzahl Colorits: 77

Material: 100% Baumwolle

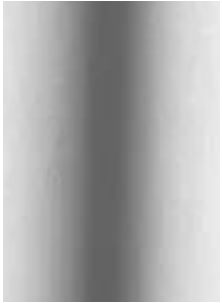
Stoffbreite: 150 cm

Gewicht: 240 g/m²

Schallabsorption: α_w 0.70

Pilling: 5

Lichtechtheit: siehe downloads



UNISONO IV

Art.-Nr: 0004000

Anwendung: Vorhangstoff dicht

Anzahl Colorits: 70

Material: 100% Baumwolle

Stoffbreite: 150 cm

Gewicht: 211 g/m²

Scheuerfestigkeit: 2'000 Martindale

Pilling: 5

Lichtechtheit: siehe downloads