

Education/Culture

# The British Museum – London

Spezielle Stoffe von Création Baumann hüten das Vermächtnis des japanischen Künstlers Katsushika Hokusai.



© Trustees of the British Museum

## Ausgangslage

In einer Ausstellung des British Museum in London wurden die Werke des japanischen Künstlers Katsushika Hokusai ausgestellt. Damit die Kunstobjekte möglichst gut geschützt werden und somit für die nächsten Generationen erhalten bleiben, werden die Schaufenster und Vitrinen mit Textilien ausgestattet, die sowohl schadstofffrei als auch ästhetisch anspruchsvoll sind.

## Lösung

Als Lösung dienen die speziell schadstoffgeprüften Dekorationsstoffe ULTRA V und UNISONO III, welche hervorragende Ergebnisse im «Oddy-Test» erzielen und eine dementsprechend hohe Verträglichkeit für die Aufbewahrung von Kunstobjekten aufweisen. Beide Stoffe zeichnen sich durch eine höchst ästhetische und dennoch zurückhaltende Optik aus, wodurch die Kunstwerke richtig zur Geltung kommen.

## Objekt

The British Museum, London, England

## Konzept

The British Museum, London, England



# Verwendete Produkte

---



## ULTRA V

**Art.-Nr:** 0002060

**Anwendung:** Vorhangstoff dicht

**Anzahl Colorits:** 77

**Material:** 100% Baumwolle

**Stoffbreite:** 150 cm

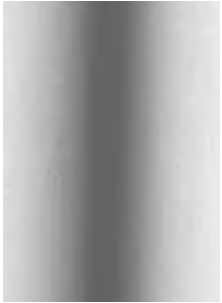
**Gewicht:** 240 g/m<sup>2</sup>

**Schallabsorption:**  $\alpha_w$  0.70

**Pilling:** 5

**Lichtechtheit:** siehe downloads

---



## UNISONO IV

**Art.-Nr:** 0004000

**Anwendung:** Vorhangstoff dicht

**Anzahl Colorits:** 70

**Material:** 100% Baumwolle

**Stoffbreite:** 150 cm

**Gewicht:** 211 g/m<sup>2</sup>

**Scheuerfestigkeit:** 2'000 Martindale

**Pilling:** 5

**Lichtechtheit:** siehe downloads