

Office

ADAC Showroom – München

Textile Zonierung: Ästhetik und Funktionalität in der Raumgestaltung.



Ausgangslage

Der Showroom des ADAC in der Hauptzentrale in München steht vor einer Neugestaltung. Das Ziel ist es, dem Raum ein vollständig neues Konzept zu verleihen, wobei besonderes Augenmerk auf die Verwendung hochwertiger und funktionaler Materialien gelegt wird.

Lösung

Um den Showroom attraktiver und agiler zu gestalten, wurde eine Lösung entwickelt, die auf kreisförmigen Zonierungen basiert. Diese sollen den Raum einladender wirken lassen, besonders für Kundengespräche und als Rückzugsort. Die kreisförmigen Multifunktionsinseln bieten nicht nur Sichtschutz, sondern auch Privatsphäre, um eine angenehme Atmosphäre zu schaffen. Hierbei wurde bewusst auf die Verwendung von MALTA und DIMMER gesetzt. Der netzartige Schattenwurf von MALTA auf dem brillanten DIMMER erzeugt eine faszinierende visuelle Wirkung, die den Raum aufwertet. Der hohe Strömungswiderstand von DIMMER trägt nicht nur zur ästhetischen, sondern auch zur akustischen Wirksamkeit bei. Diese Kombination schafft einen Raum, der nicht nur optisch ansprechend ist, sondern auch funktional für verschiedenste Aktivitäten genutzt werden kann.

Objekt

ADAC Südbayern e.V., München, Deutschland

Konzept

Bernhard Rückert – Innenarchitekt BDIA
rueckert-innenarchitekt.de, Ingenieurbüro PfG,
 Ingenieurbüro Kauffer&Passer

Foto

Lothar Reichel



Verwendete Produkte



DIMMER IV

Art.-Nr: 0005400

Anwendung: Verdunkelungsstoff/Blackout

Anzahl Colorits: 54

Material: 100% Polyester flammhemmend (Trevira CS)

Stoffbreite: 150 cm

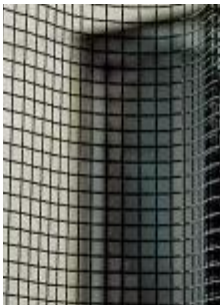
Gewicht: 260 g/m²

Schallabsorption: α_w 0.60

Scheuerfestigkeit: 23'000 Martindale

Pilling: 4-5

Lichtechtheit: 6-7



MALTA III

Art.-Nr: 0100590

Anwendung: Vorhangstoff transparent/halbtransparent

Anzahl Colorits: 16

Material: 100% Polyester flammhemmend (Trevira CS)

Stoffbreite: 300 cm

Gewicht: 94 g/m²

Lichtechtheit: 5-6